

# Bombardearon agunto los Aviones Insurrectos

## FUERTE GOLPE EN LEAL EN CORDOBA

El Valor del Peso Argentino TELEGRÁFICOS			
COTIZACIONES DE LOS ARGENTINOS			
	100 dólares	100 francos	100 pesetas
100 dólares	324.32	324.26	327.55
100 francos	16.16	16.13	14.37
100 pesetas	14.13	14.13	14.37
100 francos	17.89	17.89	17.25
100 pesetas	17.89	17.89	17.25

  

Mercado de Cereales a Término (UNDA RUIFOS)			
	Anterior	12 de Junio	13 de Junio
TRIGO (por 100 kilogramos)	12.49	12.49	12.49
MAIZ	6.20	6.20	6.20
LINO	15.50	15.50	15.50



5<sup>a</sup> EDIC. PARA TODO PAÍS

16 Páginas en Dos Secciones

Sábado 12 de Junio de 1937

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIV - Número 8330

# ANUNCIAN LOS REBELDES QUE ESTÁN A LA VISTA DE ALBAO

## EL HEROE DE MADRID



EL GENERAL MIAJA, a quien vemos en traje de civil, es objeto de una gran demostración popular mientras se encontraba en la plaza de toros de Valencia, al visitar esta ciudad después de haber logrado derrotar el ataque fascista a Madrid, indubitablemente, la figura de mayor popularidad surgida de la revolución española, es este militar, organizador de la defensa de la capital española.

## Publicaron Nuevos Triunfos Rebeldes

Desde Sevilla Propalan Noticias que se Contradican con las de Fuente Leal Acerca de la Lucha en Córdoba

SEVILLA, 12. — Se anuncia que en el sector de Espal, del centro de la zona, unidades rebeldes que intentaban entrar en la carretera de El Vacar, dominada por los rebeldes, fueron expulsadas por los republicanos. Los rebeldes, sin embargo, han logrado establecerse en la zona, y se han producido nuevos combates. En otros sectores del frente de Córdoba — según el comunicado — los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones. En el sector de San Juan, los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones. En el sector de San Juan, los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Por primera vez Franco visitó el frente. El generalísimo, acompañado de su familia, viajó a la zona de El Vacar, para inspeccionar de primera mano la situación. Durante su estancia, se produjeron varios combates, y los rebeldes lograron ocupar algunas posiciones. Sin embargo, las fuerzas republicanas mantuvieron la línea, y se produjeron varios combates. Durante su estancia, se produjeron varios combates, y los rebeldes lograron ocupar algunas posiciones. Sin embargo, las fuerzas republicanas mantuvieron la línea, y se produjeron varios combates.

## El Estado Mayor Insurrecto Debe Estar Perplejo Ante sus Repetidos Fraquesos

MADRID, 12. — El estado mayor del ejército rebelde, según se desprende de los comunicados, debe estar perplejo ante los repetidos fracasos que están sufriendo en el frente de Córdoba. Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones. Sin embargo, las fuerzas republicanas mantuvieron la línea, y se produjeron varios combates.

## Arrecia la Batalla en el Frente Vasco

Sesenta Aviones Insurrectos Bombardearon a las Mujeres y Niños de Durio, Refugiados en el Cementerio

HENDAY, 12. — La radiodifusión de Vitoria anunció a las 10 horas que los aviones insurrectos habían realizado una serie de ataques a la zona exterior del "cinturón de hierro" en la línea de El Gallo, al sudoeste de San Martín de Fica.

Habrían roto la línea en Fica.

Prosigue intensamente la batalla.

Añadió que la terrible batalla iniciada ayer a las 13 horas prosiguió durante toda la noche, hasta que los aviones abandonaron Fica hoy a las 11. Al amanecer, el día, según se informó, el general Dávila envió una columna integrada por varios miles de hombres hacia las posiciones de los rebeldes. La columna, después de haberse retirado, ha vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Arrecia la batalla en la zona de El Gallo, al sudoeste de San Martín de Fica.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

## TRABAJANDO PARA LA GUERRA



ESTAS simpáticas catalanas trabajan activamente en la recolección de medicinas y ropas para los combatientes. Se ocupan también con interés del bienestar de los pequeños destinados a los soldados.

## Aviones Insurrectos Bombardearon el Sanatorio Infantil de Gortitz

HENDAY, 12. — Sesenta aviones insurrectos efectuaron un bombardeo durante esta tarde los hospitales de pios que, con una profundidad de cerca de 5 kilómetros, se extienden entre Durio y Zamudio, detrás de las fortificaciones vascas. El ataque, según se informó, fue realizado por aviones de la aviación de Vitoria, y se produjeron varios heridos.

## Las Explosiones se Oían desde Valencia

Después del Bombardeo, los Aviones Fascistas Fueron Recogidos en el Mar por una Nave

VALENCIA, 12. — Tres aeroplanos rebeldes precedentes al ataque de Malloca, bombardearon esta madrugada a las 3.45 horas el puerto de Sagunto, situado a 27 kilómetros al norte de Valencia. El bombardeo causó daños en varias casas, y se produjeron varios heridos.

## Los Republicanos Ocupan Localidades de la Sierra de Guadalupe

Sevilla, 12. — Los republicanos ocuparon esta mañana las localidades de Guadalupe y San Juan, en la Sierra de Guadalupe, después de haberse retirado los rebeldes.

## En Cuanto se les Presenta la Ocasión Desertan los Soldados de los Rebeldes

MADRID, 12. — El general Miaja ha autorizado a los representantes de la prensa para que visiten a los prisioneros de guerra que se encuentran en el centro de guerra de mano de los republicanos en los alrededores de Almería.

Los prisioneros, según se informó, están en la zona de Almería, y se encuentran en buenas condiciones. Sin embargo, se produjeron varios heridos durante el bombardeo.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

## Hubo Varios Golpes de Mano

MADRID, 12. — En los alrededores del sur del río Tago, los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

## El "Warrior" no ha Sido Bombardeado

Realizó su Viaje Escudado por el Crucero Royal Oak

VALENCIA, 12. — El comandante del "Warrior", un buque británico, realizó su viaje escudado por el crucero Royal Oak, sin que los rebeldes lograran bombardearlo.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.

Los rebeldes, después de haberse retirado, han vuelto a avanzar, logrando ocupar algunas posiciones.



# EL CONTRALOR

## Tomarán Robledo de Chavela los Leales











**HERRERA 855 - BUENOS AIRES**







# CLIP

\_\_\_\_\_







[illegible]







# Los Favoritos de CRITICA en La Plata

- 1a. BELLEY-Rodaje
- 2a. LA PLUS BELLE-Niavén
- 3a. LINDO CHICO-Legalista
- 4a. CHINGOLEIRO-Rod Hot
- 5a. BIZET-Solivi
- 6a. CHOLO Espigón
- 7a. MILE. BOLLAND-Torruella
- 8a. BAHARI-Pobre Mozo

# Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 19

Premio Dándole — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

Premio Bichón — 100 metros

# COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MANANA EN LA PLATA

Premio Grifo									
Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia: 1600 metros. Premios: \$ 200 al 1º, \$ 100 al 2º, \$ 50 al 3º.									
4 años, perform.	N.	Jockey	e. Pádra	Medro	Cuidador	Probabilidades	N.	Jockey	e. Pádra
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Nuestro candidato: BELLEY. El enemigo: RODAJE. La sorpresa: CHISPEAO.

Premio Elida									
Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia: 1600 metros. Premios: \$ 200 al 1º, \$ 100 al 2º, \$ 50 al 3º.									
4 años, perform.	N.	Jockey	e. Pádra	Medro	Cuidador	Probabilidades	N.	Jockey	e. Pádra
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Nuestro candidato: LA PLUS BELLE. La enemiga: NIAVEN. La sorpresa: SISA.

Premio Metileo									
Para caballo de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia: 1600 metros. Premios: \$ 200 al 1º, \$ 100 al 2º, \$ 50 al 3º.									
4 años, perform.	N.	Jockey	e. Pádra	Medro	Cuidador	Probabilidades	N.	Jockey	e. Pádra
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Nuestro candidato: LINDO CHICO. El enemigo: LEGALISTA. La sorpresa: SOCORRO.

Premio Luisillo									
Para caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia: 1600 metros. Premios: \$ 200 al 1º, \$ 100 al 2º, \$ 50 al 3º.									
4 años, perform.	N.	Jockey	e. Pádra	Medro	Cuidador	Probabilidades	N.	Jockey	e. Pádra
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Nuestro candidato: CHINGOLEIRO. El enemigo: RED HOT. La sorpresa: CHARIARI.

El programa de la reunión de mañana en La Plata, que se celebrará a las 12.45, promete ser muy interesante. La primera carrera de la reunión, el Premio Grifo, será ganada por BELLEY, el favorito de CRITICA. Su enemigo será RODAJE, pero BELLEY tiene muchas probabilidades de salir victorioso. La sorpresa será CHISPEAO, que también tiene buenas posibilidades. En la segunda carrera, el Premio Elida, LA PLUS BELLE será la favorita, con NIAVEN como su principal enemigo. SISA será la sorpresa. En la tercera carrera, el Premio Metileo, LINDO CHICO será el favorito, con LEGALISTA como su enemigo. SOCORRO será la sorpresa. En la cuarta carrera, el Premio Luisillo, CHINGOLEIRO será el favorito, con RED HOT como su enemigo. CHARIARI será la sorpresa. En la quinta carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la sexta carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo. En la séptima carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la octava carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo. En la novena carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la décima carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

# Hipódromo de Rosario

Competidores, Montas y Probabilidades Para Mañana

Premio Grifo									
Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia: 1600 metros. Premios: \$ 200 al 1º, \$ 100 al 2º, \$ 50 al 3º.									
4 años, perform.	N.	Jockey	e. Pádra	Medro	Cuidador	Probabilidades	N.	Jockey	e. Pádra
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Nuestro candidato: BELLEY. El enemigo: RODAJE. La sorpresa: CHISPEAO.



Las Contreras de la Carilla

(Para Mañana en La Plata)

**LINDO CHICO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, el favorito de CRITICA, BELLEY, se enfrentará a RODAJE. BELLEY tiene muchas probabilidades de salir victorioso, pero RODAJE también es un buen competidor. La sorpresa será CHISPEAO, que también tiene buenas posibilidades.

**LA PLUS BELLE.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, LA PLUS BELLE será la favorita, con NIAVEN como su principal enemigo. SISA será la sorpresa. En la tercera carrera, el Premio Metileo, LINDO CHICO será el favorito, con LEGALISTA como su enemigo. SOCORRO será la sorpresa.

**CHINGOLEIRO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, CHINGOLEIRO será el favorito, con RED HOT como su enemigo. CHARIARI será la sorpresa. En la quinta carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.

**SILIO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo. En la séptima carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la octava carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**BALBUCEO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la décima carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**GANÉ.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, GANÉ será el favorito, con SILIO como su enemigo. En la undécima carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.

**OLEGARIO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, OLEGARIO será el favorito, con BALBUCEO como su enemigo. En la duodécima carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**SILIO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo. En la treceava carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.

**BALBUCEO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la catorceava carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**GANÉ.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, GANÉ será el favorito, con SILIO como su enemigo. En la quinceava carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.

**OLEGARIO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, OLEGARIO será el favorito, con BALBUCEO como su enemigo. En la dieciséava carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**SILIO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo. En la dieciséava carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.

**BALBUCEO.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo. En la diecisieteava carrera, el Premio Silio, SILIO será el favorito, con GANÉ como su enemigo.

**GANÉ.** — En la carrera de mañana en el hipódromo de Rosario, GANÉ será el favorito, con SILIO como su enemigo. En la dieciochoava carrera, el Premio Balbucio, BALBUCEO será el favorito, con OLEGARIO como su enemigo.















## Robert Flaherty Obtains Argentine Rights

Notas Documentales en Sangre y Marfil

tal — para no interrumpir la costumbre impuesta en el ambiente por que no saben o no quieren valorar el significado artístico de esta clase de manifestación.

...grandes joyas del cine documental, como "El hombre de Arco", o "El  
lo perdida", estrenada recientemente en plena temporada estival. "Tang

La dirección de "Sangre y marfil" fue ejercida por Robert Flaherty, quien, a través de los testimonios documentales, corresponden al principio de dar ritmo cinematográfico al relato de Rudyard Kipling: "Toma el viento, el viento que la inspiró y ordenó" (una relativa fantasía) los sucesos narrados por el célebre escritor y su interesante obra. En cuanto al espíritu de la obra, está casi totalmente ausente.

En cambio la labor de Flaherty, de calidad, se da aparsearse menos de este verdadero exponente de la naturaleza que dio al cine "El hombre que conquistó el mundo".

[illegible]

**El balance la semana**

La repelición de "Marxista Gautier", la admirable creación interpretativa de Grete Garbo en el subsecuente "The Sign of the Cross", y el nuevo drama de época protagonizado por "la doncella de Salen", en un elenco que incluye al gran actor sueco, son las películas más importantes de la producción patinadora olímpica Signe Henle, en el Mocado, repleto de películas de estreno durante esta semana. Con excepción de "El acorazado Sebastopol", filmada en Hollywood.

**es la Protagonista**

[illegible]

...piño a la teatralidad dramática final, brillando irregularmente entre re-  
tos de comedia fina, de pura fiesta, de relato romántico o de drama  
social. El resultado es una obra de gran calidad, que debe su fuerza a  
Carroll. La impecable ejecución de los tres temas populares, llevada  
graves de ella, la reivindicación de nuestra música en la pantalla.  
"Ramona" (1960, Century-Buc). Nueva versión del clásico románico  
californiano, que en esta ocasión se puede plantear, con todos pa-  
sajos, el problema de la adaptación. El resultado es una obra de gran  
especial, donde el espectador observa una gran maestría en el  
sujeto y doliente la caracterización de Jessica Young. Bien Don Ameche.  
"El hijo de los ángeles" (W. Brock). ... Discreta película de aviación, de  
simpatía y narración ágiles, en la que los protagonistas de carácter documen-  
tal, como el de "El hijo de los ángeles". Interpretación de la película  
Pat O'Brien, Humphrey Bogart y la atractiva Beverly Roberts.  
"El crimen de la universidad" ("Paramount"): Campesin de guante  
negro. R. K. O. "El poder del plomo" ("Luna completa, en un plano

**BUENOS AÍRES COMEDY** Co-  
**PUARA** NUEVAMENTE HOY

... hemos venido anunciando  
actuación en el Little Theatre el  
nuevo Buenos Aires Comedy Co.  
... alterna en la  
... la sala de la calle Charcas me-  
... la concurrencia de número-  
... aludido, creando  
... que destaca la importancia del  
... pagado por este elenco que in-  
... en su inconfundible  
... inglesas, agrupadas bajo  
... dirección de las señoras Cecil Le-  
... Zim y  
... ... para hoy se realizará a  
... y 21.15, repitiéndose a  
... y 20.30, y 21.15. Rep

**José Gola, el Galán de**  
**"Mateo", en "Palermo"**

José Gola, el conocido galán cine-  
matográfico de tanta película na-  
cional, que poco a poco se ve  
desempeñando el rol protagónico  
de sus interpretaciones, desde mu-  
chos tiempos ha  
su repertorio de  
nuevas películas  
de las salas de  
nuestras ciudades  
de "Palermo" y Ma-  
deres. Sobre esta  
última producción

interland" de pasión y de muerte que los estupefactos bailarines hallan con todo el fuego de su clíniculoplenipotente. Síete, nuevecientos y seis veces, de alzar en el aire sobre la última vuela y otras tantas hubieron de bilar fragmentos de la vida de la ciudad de la

de su danza los Chavacillos en  
dio de una borrasca de ovacio-  
nes que amenazaba llegar al oc-  
caso. **TRINERO**  
Elaboración de José Gola

El primer tramo es sobre la guerra civil, cuando los campesinos de la zona de Amaya, en el departamento de Cuzco, se rebelan contra el ejército peruano. Allí mismo, horriblemente, se consuma el asesinato de un sacerdote. El segundo tramo narra los días de la república, cuando los campesinos de Amaya se rebelan contra el ejército peruano. Allí mismo, horriblemente, se consuma el asesinato de un sacerdote. El tercer tramo narra los días de la república, cuando los campesinos de Amaya se rebelan contra el ejército peruano. Allí mismo, horriblemente, se consuma el asesinato de un sacerdote.

**DIVORCIO**  
ABSOLUTO EN MEXICO  
Para casarse nuevamente  
con absoluta garantía  
de absoluto retiro y  
sin pago adelantado.

**G. GUILBAUD**  
ESMERALDA 570 - 582

**Pintó el Cine**  
**EBASTOPOL**  
**Monumental**

\_\_\_\_\_





